



Cantori Gregoriani

30° anno di attività (1985-2015)

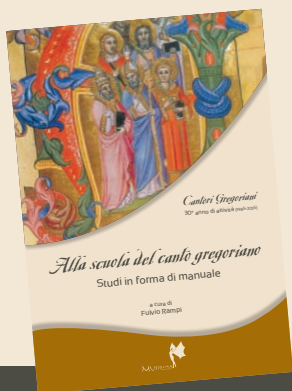
Alla scuola del canto gregoriano

Studi in forma di manuale

a cura di
Fulvio Rampi



Un nuovo e aggiornato manuale
di canto gregoriano
per conoscere le radici, la grammatica,
il pensiero e la perenne attualità
di un tesoro inestimabile
della cultura europea.



Questo volume è frutto di un'avventura trentennale condivisa nel segno del canto gregoriano.

I Cantori Gregoriani nascono nel 1985 a Milano nelle aule del Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra per iniziativa del loro direttore Fulvio Rampi. La comune esperienza didattica ha rappresentato il vero punto di partenza in vista di un progetto corale ambizioso e articolato.

La forza straripante dell'antica monodia liturgica ha spronato i Cantori allo studio sistematico e, attraverso di esso, alla preparazione e alla realizzazione in ambito internazionale di innumerevoli proposte concertistiche e discografiche. Non poteva mancare, a sigillo di un multiforme progetto culturale, il filone editoriale, culminato con la produzione del presente volume, realizzato nel segno della collaborazione con illustri studiosi del mondo accademico e monastico.

Gli studi monografici – ciascuno a firma di un diverso autore – che compongono il presente volume, sono suddivisi per capitoli, a loro volta disposti in forma di manuale, con il dichiarato scopo di favorire un approccio sistematico al canto gregoriano attraverso l'offerta di un nuovo e aggiornato strumento didattico. Il lettore – studente di Conservatorio, musicologo, direttore di coro, cantore, operatore liturgico-musicale o altro – è condotto per mano e guidato alla scoperta di un vero tesoro: storia, liturgia, grammatica ed estetica – quest'ultima considerata alla luce delle sedimentate acquisizioni, degli studi più recenti e delle nuove prospettive della semiologia gregoriana – si integrano vicendevolmente in un percorso tracciato a più mani e che affronta spesso temi comuni, ma da punti d'osservazione differenti.

Piano dell'opera e autori

Cap. 1: Itinerario storico-giuridico (GIANNICOLA D'AMICO)

Cap. 2: Liturgia (P. ALFIO GIUSEPPE CATALANO O.S.B.)

Cap. 3: La melodia gregoriana (ANGELO CORNO - GIORGIO MERLI)

Cap. 4: Il ritmo gregoriano (FULVIO RAMPI)

Cap. 5: Il repertorio dell'Ufficio (ANGELO CORNO - P. GIACOMO FRIGO O.S.B.)

Cap. 6: Tropi, sequenze, prosule (ENRICO DE CAPITANI)

Cap. 7: Vocalità e canto gregoriano (ROBERTO SPREMULLI)

Cap. 8: Itinerario bibliografico (ALESSANDRO DE LILLO)

Cantori Gregoriani

Con il patrocinio di:



Pontificio Istituto di Musica Sacra
Roma



:: MUSICÆ SACRÆ ::
Pontificio Istituto Ambrosiano
di Musica Sacra - Milano

Alla scuola del canto gregoriano

Studi in forma di manuale

a cura di
Fulvio Rampi

980 pagine, 17x24 cm, broccura
ISBN 978-88-940823-0-2



Musidora editore
via Francesco Nullo, 11

43125 Parma - Italy - tel. +39.0521.252564

email: musidora.libri@libero.it

web: www.musidora.it